

EJEMPLOS DE TEMAS DE ENSEÑANZA

TEMA	BLOQUE	AÑO
Acuerdos para poder trabajar en clase	El cuidado de uno mismo y de los otros. Sociedades y culturas.	1º año
	El cuidado de uno mismo y de los otros. Sociedades y culturas. Pasado y presente.	2º año
Producir y vender	Trabajo y técnicas.	2º y 3º años
¿Qué hay que hacer para fabricar pantalones?	Trabajo y técnicas.	2º año
La cocina	Trabajo y técnicas.	1º año: Cocinar.
	Los fenómenos naturales.	2º año: La cocina como laboratorio.
	Pasado y presente.	3º año: Cocinas y cocineros de ayer y de hoy.
Animales en la ciudad	Los fenómenos naturales. La vida en la Ciudad de Buenos Aires. El cuidado de uno mismo y de los otros.	2º año
Circular y dejar circular	La vida en la Ciudad de Buenos Aires. Trabajo y técnicas.	3º año
	El cuidado de uno mismo y de los otros.	2º año
Cambios en la vegetación a lo largo del año	Los fenómenos naturales.	3º año
La época de las grandes migraciones de principios de siglo	Pasado y presente. Sociedades y culturas.	2º y 3º años

La apropiación de la tarea escolar por parte de los niños constituye uno de los desafíos más importantes de primer año. Sin embargo, muchas veces la escuela da por supuesto que los alumnos conocen ciertos criterios o normas que permiten llevar adelante la tarea. Nos referimos a los acuerdos básicos para poder trabajar. Los chicos que recién entran a la escuela no tienen total conocimiento acerca de qué se espera de ellos y qué pueden esperar ellos de la escuela, cuáles son sus derechos y cuáles sus obligaciones. En esta propuesta se presentan actividades que tienen por objeto establecer con los chicos acuerdos básicos para la tarea y explicitar pautas ya existentes en la escuela. La propuesta se focaliza en los siguientes contenidos:

CONTENIDOS

EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

IDEAS BÁSICAS

- ◆ Los niños tienen derechos y responsabilidades en diferentes ámbitos de su vida.
- ◆ Los alumnos, como todo integrante de la comunidad escolar, tienen derechos y responsabilidades. Algunos de ellos están especificados en normas y acuerdos de la convivencia y la tarea escolar.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ Relevamiento, discusión y reflexión acerca de la convivencia en la escuela:
 - Reflexión acerca de las expectativas que cada sector tiene sobre sí mismo y sobre los otros (por ejemplo, qué esperan los docentes de los alumnos, los alumnos de los docentes, los alumnos de sus compañeros).
 - Lectura de las normas escritas de la escuela y reflexión sobre su sentido, utilidad y origen. Producción de acuerdos del aula.
 - Entrevistas a directivos, alumnos mayores y personal de maestranza para analizar situaciones de la vida escolar.
 - Lectura de documentos escolares a comienzo del año y explicación de sus partes y términos (por ejemplo, de los boletines de calificación, cuaderno de comunicaciones y reglamento escolar).

También se vincula, en cierta medida, con los siguientes contenidos:

SOCIEDADES Y CULTURAS

IDEAS BÁSICAS

- ◆ Las sociedades crean instituciones que intervienen para dar respuestas a las necesidades de la vida en común.
- ◆ La *Declaración Universal de Derechos Humanos* y la *Declaración de los Derechos del Niño* fueron escritas para proteger los derechos de las personas.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ Establecimiento de relaciones entre las necesidades de la vida en común y algunas instituciones de la ciudad.
- ◆ Entender qué significa tener derechos. Tomar conciencia de los propios derechos y responsabilidades en los contextos cotidianos y en contextos más amplios.
- ◆ Análisis de situaciones en las que no se cumplen los derechos humanos y los derechos del niño y de situaciones en las que las personas, de forma individual o grupal, se organizan para garantizar el cumplimiento de un derecho establecido (por ejemplo: el derecho a la educación).

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

Al ingresar a la escuela, ¿qué saben los chicos acerca de qué se espera de ellos y qué pueden esperar ellos de la escuela? ¿Conocen sus derechos y obligaciones? ¿Por qué creen que se va a la escuela? ¿Qué cosas les dan temor y cuáles los entusiasman en relación con el ingreso a la escuela? ¿Cuáles son las reglas y normas de este lugar específico que es la institución escolar? ¿Cómo se establecieron estas normas? ¿Quiénes tienen que cumplirlas y por qué?

SUGERENCIAS PARA ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES

- ▶ Reflexión acerca de las expectativas que cada sector tiene sobre sí mismo y sobre los otros: ¿qué esperan los docentes de los alumnos, los alumnos de los docentes, los alumnos de los compañeros?, ¿para qué se va a la escuela?, ¿por qué venimos a esta escuela y no a otra?, ¿qué cosas nos entusiasman? ¿cuáles nos dan temor? Este diálogo puede ser enriquecido con la historia escolar de cada uno: los alumnos pueden traer fotos y recuerdos del nivel inicial, contar anécdotas, señalar semejanzas y diferencias. El docente también brinda informaciones acerca de la obligatoriedad de la escolaridad, relacionándolas con el derecho de los niños a recibir educación.
- ▶ Realización de entrevistas a directivos, alumnos mayores y personal de maestranza, con el objeto de conocer mejor la trama de las relaciones y las situaciones de la escuela. Los chicos de primero pueden entrevistar a los de segundo preguntándoles, por ejemplo: ¿qué aprendieron en primer año?, ¿qué cosas les resultaron más fáciles o más difíciles?, ¿qué consejos les darían? Alumnos de los tres años del primer ciclo pueden entrevistar a los alumnos más grandes para hacerles preguntas similares: ¿cómo fueron sus primeros años? ¿qué cosas de las que aprendieron en esos años siguen utilizando todavía?, ¿qué consejos les darían para transitar mejor por la escuela?, etc. También se puede entrevistar al equipo de dirección y al personal de maestranza para que expliquen cuáles son sus funciones, qué esperan de ellos, qué pueden ofrecerles. Esto puede favorecer el conocimiento, por parte de los chicos, de los adultos de la escuela y permitirles saber a quién acudir en caso de necesidad.
- ▶ Trabajo con las normas y pautas de la escuela. Durante las primeras semanas de trabajo, el docente presentará las normas y pautas con las que la escuela y él mismo se manejan (en relación con el uso de espacios, los momentos de juego, los momentos de trabajo, etc.). Pueden organizarse estas explicaciones en un cuadro como el siguiente que se completará junto con los niños:

Personas de la escuela	lo que se espera que hagan	lo que está permitido que hagan	lo que está prohibido que hagan	Observaciones
los alumnos				
los maestros				
los directivos				
el personal de maestranza				

- Pasadas unas semanas, el docente realizará con los alumnos un relevamiento de otras normas de la escuela que los chicos hayan recortado. Será importante, en estos casos, poder señalar las situaciones concretas en las cuales estas pautas se utilizan (por ejemplo: la distribución del patio para organizar distintos tipos de juegos en el recreo). Esto permitirá reflexionar sobre su sentido y necesidad. En los casos en los que se pueda, será interesante que el docente cuente cómo surgió esa norma, quién la estableció, por qué y para qué se sigue utilizando. También el docente presentará alguna norma vigente en otra escuela o en escuelas de otro lugar. La idea es que dicha norma sea diferente de las que regulan la propia institución (por ejemplo: lugares en donde hay clases los sábados, escuelas donde los chicos viven, escuelas rurales de un solo grado).
- ▶ Establecimiento de acuerdos para trabajar. El docente orientará a los chicos para que señalen problemas y situaciones de la convivencia en el aula y sugerirá la producción conjunta de acuerdos.
 - ▶ Lectura de diferentes documentos escolares para lograr que los niños se apropien de los criterios con los que la escuela se maneja. Es importante que a comienzo de año el docente realice con los alumnos la lectura de los boletines de calificación explicando las partes y términos que los componen. El objetivo es que no sea la primera entrega de los boletines el momento en el que los niños se enteren tanto de que la escuela los evalúa como de los distintos aspectos concretos en los que son evaluados.

ORIENTACIONES

Algunas de las actividades propuestas fueron pensadas para primer año, pero es posible adaptarlas a segundo y tercero si no se han hecho con anterioridad. Al mismo tiempo, hay actividades que sugerimos realizarlas al inicio de cada año. En la propuesta que presentamos, el foco fue puesto en contenidos del bloque "El cuidado de uno mismo y de los otros" haciendo referencia, también, a contenidos del bloque "Sociedades y culturas". Es importante señalar que este recorte de contenidos es una alternativa, que presentamos a modo de sugerencia, dentro de muchas otras posibles. Para trabajar el mismo tema —*los acuerdos básicos para la tarea*— el docente podría elegir, en lugar de los seleccionados en la propuesta, contenidos de otros bloques y diseñar actividades para trabajarlos. Por ejemplo, se podría abordar el trabajo sobre normas y acuerdos escolares de otras épocas recu-

riendo a tiempos históricos diferentes del pasado cercano. En dicho caso, estaría trabajando los siguientes contenidos:

PASADO Y PRESENTE

IDEAS BÁSICAS

◆ En el pasado vivieron personas que construyeron sociedades y crearon su propia cultura.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ Indagaciones acerca del pasado cercano ubicándose en una época (por ejemplo, cuando los padres eran chicos, cuando se inventó la radio y la televisión, cuando se llegó a la Luna) y reconstrucción de historias personales o familiares, a través de entrevistas, encuestas, visitas, análisis de objetos y edificios, etc., para realizar vinculaciones con el presente. Registrar algunos cambios y permanencias en líneas de tiempo utilizando imágenes, palabras, números (por ejemplo, la vida escolar).
- ◆ Aproximaciones a la idea de existencia de diferentes formas de vida, de cambios y continuidades a través del tiempo, a partir del análisis de aspectos de la vida cotidiana de sociedades del pasado remoto (por ejemplo, la forma de organizar las viviendas, de cocinar los alimentos, de abastecerse de agua y combustible, de utilizar herramientas y utensilios). En segundo y tercer años se seleccionarán aspectos de la vida cotidiana en contextos remotos (por ejemplo, la época de los castillos medievales, la época de la máquina de vapor, la época de una civilización antigua, la época colonial, la época de los inmigrantes). En tercer año se trabajará especialmente con un grupo indígena nómada y otro sedentario que vivían en el actual territorio argentino.

TEMA: PRODUCIR Y VENDER (2^º Y 3^º AÑOS)

En el primer ciclo pueden realizarse algunas aproximaciones a distintos procesos productivos (comestibles frescos o conservados, juguetes, muebles, vestimentas u otros) de manera de acercar a los alumnos al conocimiento de algunas actividades económicas, localizadas tanto en espacios rurales como urbanos, y comenzar a realizar algunas vinculaciones entre ellas.

No se trata sólo de enumerar ordenadamente los pasos de la fabricación de algún producto. Tal como se expresa en los contenidos, será necesario incluir personas, saberes y trabajos que están involucrados en las etapas de producción de la materia prima, en su industrialización —si la hay en el proceso elegido, en su comercialización y consumo—. Se elegirán a lo largo del ciclo algunos casos en los que para entender cómo se produce un objeto sea necesario ampliar la mirada hacia áreas urbanas y rurales de la Argentina y también de otros países. En los ejemplos que se propongan se hará énfasis en que los alumnos puedan registrar que las áreas rurales "consumen" cada vez más productos que provienen de los centros urbanos (insumos de diverso tipo, tecnologías, resultados de investigaciones), lo que permitirá dinamizar las representaciones que tienen de las relaciones entre el campo y la ciudad.

TRABAJO Y TÉCNICAS

IDEAS BÁSICAS

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ A través de variedad de trabajos, y estableciendo distintas relaciones entre sí, las personas producen e intercambian ideas, objetos y todo lo necesario para su vida.
- ◆ La relación con la naturaleza les plantea a las personas problemas, desafíos y posibilidades que resuelven y aprovechan de diferentes maneras.
- ◆ Los espacios rurales y urbanos se organizan para producir, distribuir y consumir.
- ◆ En el mundo actual hay una alta circulación de objetos, mensajes e ideas.
- ◆ Indagaciones acerca de las características de distintos tipos de trabajos para comparar el trabajo artesanal e industrial, los oficios y las profesiones, a través del análisis de herramientas, máquinas, conocimientos necesarios, formas de aprenderlos, lugares de trabajo, vinculaciones con otros trabajos, retribuciones y satisfacción de necesidades. Reconocimiento de cambios y permanencias (por ejemplo, en fábricas, oficinas, comercios, talleres, escuelas, hospitales que se visiten o de los que se obtenga información a través de revistas, videos, relatos).
- ◆ Reconocimiento de que los objetos son el resultado de múltiples ideas y trabajos (por ejemplo, en el diseño, en la fabricación, en la comercialización).
- ◆ Observación en lugares diversos —a través de información directa o indirecta— de cómo las acciones de las personas transforman la naturaleza de acuerdo con sus necesidades y posibilidades tecnológicas (por ejemplo: regar o cultivar en invernaderos para desafiar condiciones climáticas adversas; criar en establos para aumentar la productividad).
- ◆ Establecimiento de algunas relaciones entre la organización de unidades productivas —la diversidad de personas, de lugares, de trabajos, de saberes involucrados— y las tareas que allí se realizan (por ejemplo, horticultura, fabricación de pan, de muebles, cría de animales. Incluir alguna producción que utilice tecnologías provenientes de distintos lugares o que se haga por etapas en diferentes países —como algunos automóviles—, o usando materias primas de un lugar, manufactura de otros y venta en otros —como algunas vestimentas o juguetes—). Visitas a unidades productivas y realización de observaciones y entrevistas a los que allí trabajan.
- ◆ Reconocimiento de algunas necesidades de las personas de las ciudades, los pueblos y las zonas rurales y de los intercambios entre ellas (por ejemplo, máquinas, herramientas, información, alimentos).
- ◆ Reconocimientos de objetos, mensajes e ideas que están presentes al mismo tiempo en distintas partes del mundo (por ejemplo: análisis de etiquetas de productos alimenticios, cadenas de locales de comidas rápidas, de venta de ropa, de juguetes; propagandas).

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

¿Quiénes (con qué saberes especializados, con qué tecnologías, dónde) intervienen en la producción, en cada etapa (agraria, industrial si la hay en el ejemplo elegido, comercial)? ¿Qué procesos se realizan en cada etapa? ¿Cuáles son los espacios donde se desarrollan las etapas del proceso (áreas rurales, urbanas, locales, internacionales)? ¿Cómo son y cómo están organizados?

¿Cómo se dividen y especializan tareas? (Esto puede referirse a las mismas personas dentro de una unidad productiva o a las tareas que se hacen en distintas unidades productivas si el producto elegido se realiza por etapas en diversos lugares o en diferentes países.)

¿Cómo llega el producto al consumidor (cómo se transporta, cómo se empaca y presenta)? ¿Quiénes son los consumidores? ¿Qué "exigencias" tienen? ¿Cómo el productor adecua lo que produce a las necesidades y exigencias del "cliente"? ¿Qué tipo de controles están asociados a la producción, qué reglamentaciones surgen de ellas?

SUGERENCIAS PARA ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES

- ▀ Formulación de conjeturas y de preguntas acerca del caso elegido, a través de relatos, dibujos, un gran dibujo hecho entre todos. Los niños de segundo y tercer años son capaces de imaginar procesos realizados en grandes etapas, con poca diferenciación de personas, tareas y lugares. Cabe señalar que cuando los niños describen el trabajo en áreas rurales, suelen aparecer imágenes bucólicas en las que el "producir para vender" se mezcla con el "plantar para comer". La idea de "empresa" con uso de tecnologías (para riego, para fertilizar, para mejorar los rendimientos) no suele aparecer en sus relatos, por lo que se aconseja incluir en el ciclo algún ejemplo de este tipo. Esta idea, por el contrario, aparece fuertemente en el caso de una producción fabril asociada a la robotización, por lo cual será interesante ofrecer también un ejemplo de producción artesanal.
- ▀ Indagaciones en unidades productivas (quintas, mercados, fábricas, comercios) con ampliación de la información en las clases a través de ilustraciones, vídeos, fotos, revistas de divulgación, textos sencillos.
- ▀ Observaciones en distintos lugares involucrados en el proceso productivo elegido. Entrevistas a productores y comerciantes.
- ▀ Ordenar tarjetas con la secuencia del proceso e incorporar información complementaria obtenida en las visitas y entrevistas (por ejemplo, de personas, trabajos y herramientas de cada etapa).

- ▶ Analizar información de etiquetas de un producto (por ejemplo, en una camisa o campera, dónde se hizo, quién la importa, en algunos casos también puede saberse el origen de la tela).
- ▶ Observar en los comercios diversas maneras en las que aparece el producto. Por ejemplo, si es una verdura: fresco, envasado, cocido, congelado, deshidratado. Vincular con los trabajos que implica la fabricación de cada uno, las diferencias que implica en su comercialización (dónde se puede vender sin riesgo de que se eche a perder, que usos distintos le puede dar un potencial comprador, etcétera).
- ▶ Buscar propagandas del producto (¿qué se muestra?, ¿qué se dice de él?, ¿están traducidas o fueron hechas en la Argentina?).
- ▶ Realizar producciones escritas en las que se sintetice la información recogida. Utilizar cuadros sencillos de doble entrada, tablas para volcar información cuantitativa y cualitativa de entrevistas o encuestas realizadas.
- ▶ En una puesta en común realizada oralmente contrastar las conjeturas iniciales con las conclusiones del trabajo.

ORIENTACIONES

Los contenidos propuestos para este bloque no se agotan en el tratamiento de un solo ejemplo. Por el contrario, para facilitar esta iniciación de los alumnos a conceptos vinculados al trabajo y a la organización de los espacios destinados a la producción, y comenzar un camino de construcción de éstos sobre el que se avanzará en el segundo ciclo, será preciso ofrecer una variedad significativa.

Los docentes del ciclo, junto al equipo directivo, acordarán sobre qué aspectos tratarán en segundo y cuáles en tercer año y, teniendo en cuenta ese plan, seleccionarán los casos y las visitas a realizar en el ciclo. Algunos ejemplos podrán ser seleccionados porque resultan claros para registrar situaciones en las que un productor transforma fuertemente las condiciones naturales (por ejemplo, porque obtiene tomates en invierno mediante riego, almácigos e invernaderos o porque duplica la producción de leche comprando mejores vacas lecheras); otros, porque permiten seguir a través del mundo los pasos de un proceso de producción (por ejemplo, una empresa de ropa que usa lana de ovejas que se crían en la Argentina y Australia tiene lavaderos de lana en Brasil y tejedurías y confección en Italia, y bocas de venta en muchos países del mundo); otros, para mostrar que hay una alta tecnificación de partes del proceso (robots usados en cosechas, en plantas industriales); otros, porque permiten adentrarse en la pequeña escala de una unidad productiva indagando acerca de los trabajos que hace cada per-

sona, con qué herramientas o maquinarias trabaja, cómo el producto se transforma a medida que pasa por distintas etapas.

Los casos que se seleccionen seguramente permitirán varias de estas aproximaciones. Será necesario precisar qué aspectos se destacarán y cuáles se dejarán para futuras aproximaciones, de manera de no extender imprudentemente el tratamiento de los temas. Es posible, también, que el docente decida centrarse en una etapa del proceso y profundizar en ella.

Se elegirán ejemplos que permitan trabajar los aspectos mencionados en forma sencilla, sin avanzar sobre explicaciones. Por ejemplo, en el caso de las reglamentaciones y los controles, en una visita a una fábrica donde se hagan galletitas, estas reglamentaciones y controles podrán "traducirse" en el uso de gorros, guantes o delantales para las operarias, en el embaldosado o la higiene de los lugares, en el uso de maquinarias de acero inoxidable, que permiten acercarse a la idea de que se cuidan las condiciones de higiene.

La posibilidad de realizar visitas a unidades productivas será con seguridad uno de los criterios para tener en cuenta en el momento de seleccionar los casos que se trabajen. Sin embargo, esto no debe condicionar todos los ejemplos que se elijan, sobre todo, considerando que es importante ampliar la mirada de los niños a través de ejemplos de cómo se trabaja y produce en otros lugares del país o del mundo. En este caso, se apelará a fuentes indirectas de información como videos, revistas de divulgación, revistas especializadas o visitas a la escuela de personas vinculadas a un proceso que se desea estudiar.

TEMA: ¿QUÉ HAY QUE HACER
PARA FABRICAR PANTALONES? (2º AÑO)

Se propone a través del tema focalizar en las técnicas de fabricación de ropa, porque permite realizar experiencias de realización con los alumnos en las cuáles ellos puedan anticipar algunos pasos del proceso. Se podrá visitar un taller de confección de ropa o invitar a una modista o a un sastre para que cuente el proceso de confección. Es importante que los chicos produzcan algo por sí mismos relacionando los pasos del proceso técnico de fabricación del producto con los materiales y las herramientas adecuados para hacerlo. Por otra parte, es adecuado para introducirlos en el estudio de la reproducción de un producto, a través de la utilización de moldes y de la organización de la producción mediante la distribución de las tareas.

TRABAJO Y TÉCNICAS

IDEAS BÁSICAS

- ◆ Las necesidades, los intereses, las posibilidades materiales, el trabajo y los diferentes aspectos de su cultura están presentes en los objetos y espacios que las personas construyen.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ Indagaciones acerca de las características de distintos tipos de trabajos para comparar el trabajo artesanal con el industrial, los oficios y las profesiones, a través del análisis de herramientas, máquinas, conocimientos necesarios, formas de aprenderlos, lugares de trabajo, vinculaciones con otros trabajos, retribuciones y satisfacción de necesidades. Reconocimiento de cambios y permanencias (por ejemplo, la fabricación de vestimentas).
- ◆ Establecimiento de relaciones entre las características de los materiales y sus usos. Observación, exploración y comparación de las características de los materiales: color, transparencia u opacidad, rigidez o flexibilidad; permeabilidad, fragilidad (por ejemplo, distintos tipos de telas seleccionadas para las fabricaciones de pantalones según su uso: de invierno, de verano, deportivos, para salir de paseo, para el agua).
- ◆ Experimentación de procesos de reproducción mediante el uso de plantillas, moldes y otras técnicas de copiado. Reflexión acerca de los procesos de producción experimentados:
 - De las modificaciones producidas sobre los materiales (por ejemplo, lavado de las telas antes del corte, teñido, impermeabilizado, etc.) para adaptarlas al uso.
 - De las acciones realizadas en los pasos del proceso de fabricación (por ejemplo, marcado, corte y costura de cada parte, ensamblado de las partes, terminaciones de costura, aplicaciones de botones y cierres, lavado y planchado).
 - De las herramientas utilizadas en cada paso del proceso (por ejemplo, tizas de marcado, moldes, tijeras, sierras de corte para obtener mayor cantidad, máquinas de coser, lavarropas, planchas y máquinas de planchado de tintorerías).
 - De los conocimientos y de las habilidades puestas en juego al realizar las producciones (por ejemplo, reconocer los conocimientos de un sastre o una costurera y comparar con los distintos puestos de trabajo en un taller de costura: marcadora, cortadora, costurera, ensamblado de partes, de dobladillos, de bolsillos, de botones y cierres, planchadora).
- ◆ Las personas crean distintas clases de técnicas para dar forma a los objetos y realizar construcciones.

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

Acercas del proceso de fabricación de la ropa: ¿cómo es el proceso de fabricación de la ropa? ¿El proceso es siempre el mismo para cualquier prenda (marcado, corte y costura de cada parte, ensamblado de las partes, terminaciones de costura, aplicaciones de botones y cierres, lavado y planchado)? ¿Qué herramientas se utilizan en cada paso del proceso (tizas de marcado, moldes, tijeras, sierras de corte para obtener mayor cantidad, máquinas de coser, lavarropas, planchas y máquinas de planchado de tintorerías, etc.) en el taller de confección? ¿Son las mismas que utiliza el sastre o la modista o mamá para coser algo en casa? ¿Qué procesos previos se realizan con las telas (lavado, teñido, impermeabilizado, etc.) de acuerdo con la prenda que se va a confeccionar?

Tareas diferenciadas que se realizan en un taller de confección: ¿Quiénes se ocupan de fabricar la ropa que usamos? ¿Dónde se realiza la fabricación de ropa? ¿Trabaja mucha gente? ¿Cómo se organizan las tareas para fabricar la ropa?, ¿de qué se ocupa cada uno?, ¿cómo se logra hacer muchas prendas (uso de moldes para cortar la ropa y que salgan muchos iguales)?, ¿son todas iguales?, ¿cuántos talles se fabrican?

SUGERENCIAS Y ORIENTACIONES PARA ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES

Esta unidad temática está centrada en el proceso de fabricación de ropa, en los pasos que se siguen hasta la obtención del producto, teniendo en cuenta los materiales y las herramientas que se utilizan. Los alumnos ya saben algunas cosas acerca de la costura, es posible que hayan visto realizar algún arreglo en sus casas, a su mamá o a una abuela, conocen algunas herramientas usadas para esta tarea (aguja, hilo, máquina de coser, tijeras) pero seguramente no conocen el proceso de confección, teniendo en cuenta el orden de los pasos a seguir. Es importante que se aborde el concepto de producción en cantidad para entender la necesidad de organizar y dividir las tareas entre las personas en un taller de producción. Estas ideas acerca de la producción, el proceso a seguir y la organización de las personas que trabajan en él se podría ver en un sinnúmero de ejemplos; elegimos la confección de ropa por ser un tema apto para el uso de moldes que ellos mismos pueden confeccionar, realizando contornos de la forma de su cuerpo entre los compañeros. Pero bien se podrían realizar otros ejemplos que servirían para trabajar los contenidos de producción a través de técnicas de moldeado (uso de moldes) para realizar velas o reproducir formas de arcilla o yeso.

Se sugiere que en clase se realice con los alumnos alguna producción de ropa, divididos en pequeños grupos, resolviendo las dificultades que se les

presenten en la tarea y confeccionando ellos mismos sus diseños y moldes que luego podrían ser usados para una obra de teatro o en algún acto escolar.

- ▶ Para el desarrollo del tema se podrá invitar a alguna persona que trabaje cosiendo en su casa, modista o sastre del barrio, o en un taller de confección para que cuente su experiencia de trabajo y que los alumnos puedan indagar sobre cómo aprendió a realizar sus tareas, quién le enseñó, qué habilidades son necesarias para realizar sus tareas (reconocer los conocimientos de un sastre o una costurera y comparar con los distintos puestos de trabajo en un taller de costura: marcadora, cortadora, costurera, ensamblado de partes, de dobladillos, de bolsillos, de botones y cierres, planchadora, etc.) o a qué edad comenzó a trabajar, etc. De lo contrario, también podría invitarse al dueño de una *boutique* del barrio para que cuente desde su saber cómo se realizan las tareas de confección de ropa y quién las diseña.
- ▶ Se podrán, también, observar revistas de moda de chicos, que traigan moldes para usar y las instrucciones para realizar las prendas. Allí se analizarán cuál es la información necesaria para confeccionar una prenda y qué modificaciones se realizan para adaptarla a cada persona (talles, medidas, etc.) y los instrumentos de medida que se utilizan para controlar el producto.

TEMA: LA COCINA

El tema "la cocina" es un recorte del contexto cotidiano de los niños sumamente significativo y, por lo tanto, interesante para el desarrollo de los contenidos propuestos para el primer ciclo. Los niños desde muy chicos conocen muchas de las tareas que se realizan en la cocina y están habituados a compartirlas; por consiguiente, se podrán retomar muchos de los conocimientos ya adquiridos en la experiencia cotidiana. Es conveniente seleccionar el conjunto de contenidos sobre el que va a hacer foco para trabajar con los alumnos, pues como el tema es muy amplio permite que se seleccionen diferentes recortes de contenidos. A continuación presentamos, a modo de ejemplo, cómo se puede trabajar en cada año del ciclo con este tema.

COCINAR (1º AÑO)

En el primer año del ciclo se sugiere poner énfasis en los procesos de transformación de materiales, que se utilizan como insumos para cocinar, relacionándolos con las características de éstos y con las herramientas, que en este caso son los "utensilios de cocina".

TRABAJO Y TÉCNICAS

IDEAS BÁSICAS

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Las personas crean distintas clases de técnicas para dar forma a los objetos y realizar construcciones. | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Experimentación de algún proceso productivo en la cocina. ▶ Reflexión acerca del proceso realizado: <ul style="list-style-type: none"> - de las modificaciones producidas sobre los materiales, las acciones realizadas en el proceso, las herramientas utilizadas, los conocimientos y las habilidades puestas en juego al realizar la producción; - de las acciones de control mediante instrumentos de medición utilizados en la producción (comparaciones de medida respecto a un patrón: tazas o cucharadas, y de tiempo: durante cuánto tiempo se debe realizar una acción) para dar cumplimiento a las recetas. ▶ Observación, exploración y comparación de las características de los materiales utilizados en la producción: color, rigidez o flexibilidad, permeabilidad, fragilidad, dureza y plasticidad. ▶ Establecimiento de relaciones entre las características de los materiales y sus usos. Reconocimiento de artefactos que cumplen funciones similares y están fabricados con diferentes materiales (por ejemplo: los utensilios de cocina). ▶ Reconocimiento de las herramientas como los medios técnicos para realizar las tareas. Reconocimiento de las partes que los componen, uniones fijas y móviles, y las relaciones entre su forma y la función que cumplen. ▶ Selección y construcción de herramientas adecuadas para la resolución de situaciones diversas (por ejemplo, utensilios adecuados para batir, mezclar, cortar, separar). |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Para que los objetos se muevan o funcionen hacen falta fuentes de energía. | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Reconocimiento de las acciones y de la energía que utilizan las personas para que las máquinas y las herramientas funcionen. Indagación sobre diversas fuentes de energía: humana, pilas, combustible, viento, red eléctrica domiciliaria. |

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

Este tema en un principio podría estar centrado en las tareas que se realizan en la cocina, a través de algunas preguntas como:

- ¿Qué tareas se realizan en la cocina? ¿Qué se hace cuando se cocina?
- ¿Con qué herramientas y/o artefactos se trabaja?
- ¿Qué procesos se realizan?

El tema se presta para realizar distintos tipos de actividades:

- Unas pueden ser de producción de algún tipo de alimento que los alumnos realicen en la cocina, el comedor o el aula de la escuela, tales como cocinar una torta o galletitas, si se cuenta con horno en la escuela. De lo contrario, se puede preparar gelatina o trufas de chocolate. Es importante que la comida que se seleccione para preparar tenga distintos pasos en su realización y se pueda armar una lista de los pasos del proceso por realizar, leyendo las instrucciones para hacerlo en la receta y analizando las características de los materiales que se utilizarán como insumos.
- Otra actividad puede ser la de analizar diferentes utensilios de cocina y clasificarlos por su uso, forma, material con el que está fabricado, mediante observaciones directas y representaciones de ellos. Realizando primero un despiece de las partes que componen los utensilios, diferenciando la parte del mango y la herramienta propiamente dicha y estudiando el tipo de uniones que tienen. Posteriormente, se puede proponer una actividad de diseño de un utensilio de cocina para un uso determinado.

Como sucede siempre que se planifican las clases, es pertinente que el equipo docente decida qué peso le va a otorgar a los distintos alcances del contenido que se propone trabajar. Si se hace énfasis en los contenidos vinculados a las transformaciones operadas con los materiales en la cocina y en las técnicas empleadas, probablemente el tratamiento de las diversas fuentes de energía utilizada ocupe en la planificación un espacio menor, cuyo objetivo será trabajar la comparación de cocinar en un contexto diferente (el campo o la ciudad, por ejemplo).

LA COCINA COMO LABORATORIO (2º AÑO)

El tema puede abordarse en segundo año realizando actividades de experimentación con diversos materiales, en producciones de alimentos, para trabajar de forma específica contenidos referidos a las características de los materiales y los métodos utilizados para realizar mezclas y separaciones incluidos en el bloque "Los fenómenos naturales". Estos contenidos pueden verse junto con los utensilios adecuados para realizar dichos métodos, como coladores o filtros en general, cucharas, batidores, etc. Se podrán, entonces, reconocer las relaciones entre las características de los materiales, el tipo de mezclas o separaciones de materiales que se consigan realizar, las combinaciones posibles presentes en las diferentes comidas y los utensilios y artefactos adecuados para realizarlas.

LOS FENÓMENOS NATURALES

IDEAS BÁSICAS

◆ Algunos materiales pueden mezclarse y otros no. Cuando los materiales se mezclan, en algunos casos es posible separarlos fácilmente y volver a obtener los materiales por separado.

◆ Muchos materiales sólidos se vuelven líquidos cuando se calientan. Muchos materiales líquidos se vuelven sólidos cuando se enfrían.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ▶ Exploración de mezclas heterogéneas: entre sólidos, entre sólidos y líquidos y entre líquidos (por ejemplo, lentejas y pan rallado, harina y agua, café y agua, jugo de fruta y pulpa, fideos y agua, aceite y agua, vinagre y aceite).
 - ▶ Exploración de métodos de separación (por ejemplo: suspensión, decantación, filtrado, tamizado).
 - ▶ Establecimiento de relaciones entre las características de los componentes de la mezcla y los métodos utilizados para la separación (por ejemplo: tamaño de las partículas y los orificios del tamiz que se utilizará en la separación de mezclas sólidas).
 - ▶ Exploración de mezclas homogéneas entre líquidos, soluciones (por ejemplo: aceite y detergente, infusión de café y leche); entre líquidos y sólidos (por ejemplo, agua y sal; chocolate, café o jugo en polvo y agua o leche).
- ▶ Exploración de cambios de líquido a sólido y de sólido a líquido por variación de la temperatura (por ejemplo, agua, manteca, parafina, aceite de oliva, grasa).

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

Las preguntas que orientan el trabajo de planificación para la indagación y experimentación de los alumnos podrán ser:

¿Qué tipos de transformaciones materiales se producen al cocinar?
¿Todos los materiales se pueden mezclar?, ¿qué tipos de mezclas realizamos al cocinar?, ¿qué materiales no se mezclan?

Una vez realizada una mezcla, ¿se pueden volver a separar sus componentes?, ¿qué métodos de separación se utilizan al cocinar?

¿Qué tipo de utensilios se utiliza para realizar separaciones entre líquidos y sólidos, en la cocina?

¿Qué pasa cuando calentamos distintos tipos de materiales, como manteca, chocolate o agua? Y si luego los dejamos enfriar, ¿qué pasa?

Se sugiere para trabajar este tema que los alumnos, organizados en pequeños grupos, trabajen con distintos tipos de mezclas y discutan cómo harían para separar sus componentes, para luego experimentar diferentes métodos de separación. Además, podrán preparar diversas infusiones, como café, té, mate cocido, etc., analizando por qué se usan distintos tipos de filtros en cada caso.

Otra actividad podrá poner énfasis en los cambios que ocurren cuando se calientan diversos materiales al preparar algún tipo de comida, algunos se ablandan o se funden, otros se licuan y otros se evaporan.

COCINAS Y COCINEROS DE AYER Y DE HOY (3º AÑO)

Estudiar cómo eran las cocinas en distintas épocas es una forma de concretar la enseñanza de contenidos referidos al bloque "Pasado y presente". En este caso, se espera que los niños se acerquen a la idea de que en el pasado muchos aspectos de la vida de las personas eran distintos que ahora, así como hay otros que permanecen. Con los niños del primer ciclo las cocinas pueden ser una puerta de entrada para introducirse en la vida de una época del pasado remoto o cercano, en el cual no se trata de abarcar el funcionamiento de "toda" la sociedad, sino el de un recorte particular que da cuenta de algunos aspectos de ella. A lo largo del ciclo se podrán elegir otros recortes del pasado que complementan el que aquí se presenta, contribuyendo así a enriquecer y diferenciar la idea de pasado con la que cuentan nuestros alumnos.

A través del tiempo la cocina "se mudó" varias veces de lugar, estuvo dentro y fuera de la vivienda. Diferentes personas asumieron la tarea de cocinar para otros y también fueron distintos los menús que salieron de las manos de los cocineros. En la cocina no siempre se hicieron el mismo tipo de tareas y en algún tiempo la cocina fue mucho más que un lugar donde preparar la comida del día. En las cocinas a lo largo del tiempo se usaron distintas tecnologías y diferentes fuentes de energía: nuestros bisabuelos cocinaban con la cocina económica de carbón y se enorgullecían del poco combustible que gastaban. Y hace 50 años empezó la popularidad de la cocina de gas.

PASADO Y PRESENTE

IDEAS BÁSICAS

- ◆ En el pasado vivieron personas que construyeron sociedades y crearon su propia cultura.
- ◆ Las formas de hacer las cosas, la producción de bienes y los servicios cambian a través del tiempo. Al mismo coexisten con otras del pasado.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ▶ Indagaciones acerca del pasado cercano ubicándose en una época (por ejemplo: la época en la que los padres eran chicos, cuando se inventó la radio y la televisión, cuando se llegó a la Luna) y reconstrucción de historias personales o familiares a través de entrevistas, encuestas, visitas, análisis de objetos y edificios, etc., para realizar vinculaciones con el presente. Registrar algunos cambios y permanencias en líneas de tiempo utilizando imágenes, palabras, números (por ejemplo: las tareas en las cocinas, diferencias entre los roles de varones y mujeres).
- ▶ Aproximaciones a la idea de la existencia de diferentes formas de vida, de cambios y continuidades a través del tiempo, a partir del análisis de aspectos de la vida cotidiana en contextos del pasado remoto (por ejemplo: la forma de organizar las viviendas, de cocinar los alimentos, de abastecerse de agua y combustible, de utilizar herramientas y utensilios).
- ▶ Comparación entre formas de producción del pasado y formas de producción actuales —artesanal, casera, industrial—, con relación a las técnicas utilizadas —acciones, herramientas, saberes puestos en juego— (por ejemplo, el pan, los dulces, etcétera).
- ▶ Comparación entre artefactos antiguos y actuales —para qué y cómo se usaban— y formulación de algunas explicaciones vinculadas a la existencia de nuevas necesidades, nuevos materiales y tecnologías. Identificación de las acciones y la energía puesta en juego entre artefactos manuales, mecánicos y eléctricos (por ejemplo, batir con tenedor, con batidora manual o eléctrica; usar cocina de gas, carbón, electricidad, microondas).
- ▶ Analizar situaciones en las que persisten modos de vida similares a las del pasado (por ejemplo, leña para cocinar).
- ▶ Organizar colecciones y "museos" de objetos y testimonios de los contextos estudiados utilizando criterios precisos (por ejemplo, cocinas y cocineros en distintas épocas y lugares).

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

¿Qué tipo de actividades se realizan en la cocina? ¿Se prepara la comida del día, los alimentos para conservar para el invierno?, ¿se preparan materias primas para hacer otros alimentos?, ¿qué se hace en la cocina y que se utiliza preelaborado?

¿Cómo son las cocinas y qué hay en ellas? ¿De qué materiales están hechos los muebles y los artefactos que hay en ellas?

¿Qué tipo de energía se utiliza? ¿Quién/quienes se ocupan de proveer fuentes de energía? ¿Cómo se enciende el fuego? ¿Cómo se lo mantiene? ¿Cómo se obtiene el agua? ¿Cómo se la almacena y distribuye? ¿Cómo se conservan los alimentos?

¿Quién/quienes trabajan en las cocinas: hombres, mujeres, niños? ¿Qué tipo de tareas hacen? ¿Son empleados, esclavos, siervos, amas/dueños de casa? ¿Para cuántos y para quienes se cocina? ¿Cuánto tiempo por día se le dedica al trabajo de la cocina? ¿Cuánto tiempo requiere preparar una comida?

El trabajo escolar se hará sobre uno o, a lo sumo, dos recortes temporales, comparados con la actualidad que los niños tienen como referencia. Los posibles recortes temporales para ofrecer a los alumnos pueden ser:

- una cocina colonial (de los sectores populares y de la elite),
- una cocina alrededor de 1930 o alrededor de 1950 (de los sectores populares y de la clase media),
- una cocina en los años de la década de 1990 (una cocina "inteligente", una cocina de un sector medio urbano, en Buenos Aires, una cocina en un área rural).

SUGERENCIAS Y ORIENTACIONES PARA ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES

Presentar fuentes de información variadas donde aparezcan cocinas "en funcionamiento" en el/los contextos temporales seleccionados: fragmentos de películas, pinturas de época, fotos.

Recurrir, cuando sea posible, a entrevistas con personas que aporten información sobre la época. Puede tratarse de alguien que haya vivido en los años de las décadas de 1930 ó 1950, o un informante especializado en algún tema, por ejemplo en temas de conservación de alimentos.

- ▶ Realizar visitas programadas y planificadas a los museos, donde puedan verse cocinas y utensilios. Es recomendable realizar un trabajo previo para que los niños vayan al museo a contestar alguna pregunta que haya surgido en ese trabajo anterior (por ejemplo, qué usaban para encender el fuego en la época de la colonia).
- ▶ Trabajar con relatos y fuentes que aporten información acerca del recorte temporal elegido, por ejemplo: ¿dónde se cultiva lo que se utiliza para cocinar y comer?, ¿qué tipo de comida se cocinaba a los chicos?, ¿quienes se encargan de cocinar?
- ▶ Comparar artefactos antiguos y actuales utilizados para cocinar, ¿para qué y cómo se usaban?
- ▶ Indagar acerca de qué energía se utiliza en artefactos manuales, mecánicos o eléctricos de la cocina (por ejemplo, para batir con tenedor, con batidora manual y con batidora eléctrica).

- ▶ Indagar respecto de las diversas fuentes de energía utilizadas para cocinar, como el gas, carbón, leña o electricidad, en las cocinas y hornos. Las ondas electromagnéticas, en los hornos de microondas creados en el siglo XX; y la energía muscular utilizada para mover los artefactos o utensilios manuales y acarrear el agua o cortar leña, en las cocinas de distintas épocas.
 Será importante llegar a la formulación de algunas explicaciones vinculadas a:
 - la existencia de nuevas necesidades,
 - nuevos materiales,
 - nuevos tipos de energía, y
 - nuevas tecnologías en general.
- ▶ Organizar colecciones y "museos" de cocinas y cocineros en distintas épocas. Puede armarse una muestra bajo un título amplio, en la cual se organiza la información trabajada con los niños sobre la época elegida o se utiliza algún criterio para acotar la muestra (por ejemplo, artefactos y energía en la colonia, en la década de 1950 y en la actualidad; como se preparaba una sopa en la colonia, en la década de 1950 y en la actualidad).

TEMA: ANIMALES EN LA CIUDAD (2° AÑO)

El tema "Animales en la ciudad" propone un recorte en el estudio de los animales relacionándolo específicamente con la vida en la ciudad; los contenidos seleccionados son aquellos que, en conjunto, favorecen una mejor comprensión de este recorte.

En la ciudad habitan una gran variedad de animales (mamíferos, como gatos y perros, numerosas especies de aves, gran cantidad de invertebrados como insectos, arañas, etc.) que conviven con las personas y las afectan de algún modo. Por lo general, en esta etapa, muchos chicos distinguen entre animales y "bichos" como si estos últimos no fueran animales. Puesto que su presencia en la ciudad no pasa inadvertida, este tema favorece la inclusión de los "bichos" (invertebrados) como objeto de estudio.

El tema es también propicio para integrar el conocimiento de los animales con el estudio de las maneras en que éstos, al interactuar con los seres humanos en la ciudad, afectan sus vidas. Puesto que se trata de conocer cómo interactúan animales y personas en la ciudad, resulta apropiado el estudio de sus comportamientos: modo de alimentación y hábitat, y las maneras en que influyen unos sobre otros. Por esta razón, se sugiere no hacer hincapié en los animales del zoológico. Éste puede ser un tema en sí mismo abordable en otro momento del año o como actividad secundaria de ampliación de información, pero, por el nivel de control y artificialidad que existe en ese ámbito, no resultaría apropiado para el tema en particular.

LOS FENÓMENOS NATURALES

IDEAS BÁSICAS

- ◆ Las plantas, los animales y las personas son seres vivos. Nacen de otro ser vivo, se desarrollan, mueren. Los seres vivos tienen diferentes características externas y diferentes comportamientos.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ▶ Comparación entre distintos tipos de animales (por ejemplo, partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, qué cubre la piel, forma en que se desplazan).
 - Reconocimiento de que los insectos, arañas y "gusanos" son también animales.

- ◆ Los animales se alimentan. No todos se alimentan de lo mismo ni lo hacen de la misma manera. Se pueden encontrar relaciones entre las formas de alimentación de los animales y las estructuras que utilizan para ello.

- ▶ Comparación de las dietas de diferentes animales (animales que tienen dietas muy variadas y otros, muy restringidas. Lo que es alimento para unos puede no serlo para otros).
 - Clasificación de los animales según el tipo de dieta (por ejemplo, carnívoros, herbívoros, frugívoros, hematófagos, omnívoros).

- ◆ Los seres vivos se relacionan con el medio en el que habitan. Lo aprovechan y, también, lo modifican.

- ▶ Identificación de algunas relaciones entre los seres vivos y el medio en que habitan (por ejemplo, el suelo como hábitat de algunos animales invertebrados, los lugares donde anidan las aves, los basurales y las ratas o cucarachas).

LA VIDA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

IDEAS BÁSICAS

- ◆ En las ciudades se generan cambios ambientales que a veces mejoran la calidad de vida de las personas y a veces generan dificultades que podrían prevenirse.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ▶ Reconocimiento de las responsabilidades de cada uno en el cuidado del ambiente (por ejemplo, el gobierno debe controlar que las empresas recojan la basura; el vecino, de sacar la basura a horario; los dueños de los perros, de colaborar con la limpieza de veredas y plazas).

EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS

IDEAS BÁSICAS

- ◆ Para promover la salud de las personas las sociedades establecen normas y organizaciones específicas.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ▶ Relevamiento de diferentes instituciones y personas encargadas de la salud de las personas y descripción de las funciones de cada uno (por ejemplo, Instituto Pasteur, empresas de recolección de residuos, empresas de limpieza de calles, campañas de vacunación de animales, de desinsectación de edificios).

Esta unidad temática está centrada en la presencia de animales en la ciudad y en la manera como interactúan con las personas, las plantas, otros animales, y cómo afectan a la ciudad en su conjunto. Puesto que muchos alumnos ya saben algunas cosas sobre los animales de la ciudad, es importante hacer una primera puesta en común sobre estos conocimientos, de modo de establecer cuál es el punto de partida sobre el cual profundizar, avanzando en el conocimiento de aquello que no saben y hacia su sistematización. La actividad de puesta en común puede organizarse tanto como un diálogo, un juego, una actividad de lápiz y papel o cualquier otra modalidad que el docente elija. Lo importante es que apunte a los fines que persigue:

- introducir el tema,
- hacer circular en clase los conocimientos existentes sobre los aspectos vinculados directamente al tema en cuestión,
- poner en evidencia los puntos críticos sobre los cuales avanzar y profundizar.

Como ya hemos dicho, uno de los puntos críticos se relaciona con la distinción entre animales y "bichos". La puesta en común debe incluir esta cuestión. Es posible que algún grupo de alumnos incluya los "bichos" dentro del conjunto de los animales y otro grupo no lo acepte. En este caso, es importante que el docente favorezca la discusión y la argumentación a favor o en contra de ambas posturas. Puede ocurrir, también, que no sean mencionados por los alumnos, en cuyo caso el docente los pondrá en escena, fomentando la discusión alrededor de su pertenencia o no al conjunto de los animales. Esta discusión es doblemente relevante: por un lado, porque amplía el universo de lo que es considerado "animales"; por otra parte, al argumentar, los alumnos recurren a sus conocimientos sobre las características que permiten clasificar un elemento como animal o no; posiblemente noten que les faltan elementos para completar sus argumentos y demandarán aquellos que necesiten para hacerlo. Es decir, actividades como éstas conducen a la pregunta: ¿qué tengo que saber acerca de algo para poder afirmar que es o no es un animal? o ¿cuáles son los rasgos que distinguen a los animales de otros seres vivos?

En el primer ciclo, caracterizaremos a los animales principalmente porque: se alimentan, se desplazan, poseen cabeza, tronco y extremidades. Esta caracterización provisoria permite diferenciarlos de los vegetales y, a la vez, incluir un gran número de animales dentro de esta categoría. Como nuestro tema está referido a los animales en la ciudad, y la gran mayoría de ellos se ajustan a estos rasgos, podemos tomarlos como punto de partida para generalizar al resto de los animales. Sin embargo, vale la pena recordar que muchos animales, como las víboras o lombrices, no poseen extremidades y se desplazan utilizando todo el cuerpo; otros no se desplazan,

como las anémonas de mar, tampoco poseen un cuerpo dividido en cabeza y tronco, al igual que los corales o las medusas.

Por ello, es necesario que el docente aporte situaciones en las cuales esta primera clasificación pueda ser cuestionada y ampliada, incluyendo a aquellos que, siendo animales, no presentan todos los rasgos establecidos en un principio. ¿Por qué son entonces animales? Porque todos ellos se alimentan y todos ellos, en alguna etapa de su vida (en general a poco de nacer), se desplazan, aunque luego se fijen en algún lugar y ya no se muevan más. Estas situaciones, en las que la información escapa a los límites impuestos por el tema, ocupan un espacio reducido en tiempo (una especie de paréntesis), en el conjunto de la secuencia, pero no por ello tienen menor importancia, ya que amplían y completan el conocimiento. En otras unidades temáticas podrán ser retomadas y vueltas a analizar en contextos diferentes (por ejemplo, al estudiar los vegetales, se puede volver sobre las anémonas de mar —que son fácilmente confundibles con plantas— e incluirlas como elemento de comparación, distinguiendo entre unos y otros).

El establecimiento de *los rasgos que caracterizan a los animales* es un aspecto del estudio de éstos. Otro aspecto es el *análisis de la diversidad* entre ellos: forma y partes del cuerpo, presencia o no de miembros de locomoción, su cantidad. El análisis de la diversidad es comparativo y permite establecer categorías: los que tienen cuatro patas, los que tienen dos patas y alas, etc. Las actividades de este tipo son propicias para introducirse en la observación y en el registro y comunicación de datos.

Es importante que, para las actividades comparativas, el docente seleccione cuidadosamente el conjunto de animales por analizar: por un lado, que sean pertinentes al tema que se está tratando; por otro lado, que el conjunto dé cuenta de la diversidad en cuanto a las características que se quieren analizar y, finalmente, que recoja tanto algunos animales ya conocidos por los alumnos como otros que no hubieran sido mencionados o tomados en cuenta en la puesta en común.

De los animales en la ciudad interesa particularmente:

- aquellos que viven en las casas, que incluyen tanto las mascotas como otros animales "indeseables" (cucarachas, arañas, piojos, pulgones de las plantas, etc.);
- aquellos que deambulan por la ciudad, como gatos, perros, aves, ratas e invertebrados.

En cuanto a las interacciones de cada uno de ellos con el resto de los "habitantes" de la ciudad, para segundo año hemos priorizado las relaciones que tienen que ver con la alimentación. Este tipo de relaciones son muy ricas tanto porque muestran una gran diversidad en las estrategias de alimentación como porque son relevantes de acuerdo con el modo en que afectan la vida de los habitantes de la ciudad. Las cucarachas y las ratas son omnívoros y, por lo tanto, comparten una gran cantidad de alimentos con los humanos, lo cual trae los conocidos "problemas de convivencia" entre unos y otros, ya que habitan en nuestras casas y aprovechan tanto los alimentos que tenemos en reserva como los que desechamos como basura.

Los piojos humanos, las pulgas y los mosquitos son hematófagos, todos ellos tienen un aparato bucal similar ya que chupan sangre. Las hormigas cortan las hojas de las plantas y los pulgones se alimentan de su savia, y sus estructuras alimentarias son bien diferentes; su modo de alimentación afecta la salud de las plantas de las casas y de la ciudad. Otros animales pueden ser considerados de utilidad desde el punto de vista humano: muchos de ellos constituyen mascotas. Además, por ejemplo, muchas arañas se alimentan de insectos que pueden ser perjudiciales para las plantas; los gatos son animales cazadores y "mantienen a raya" a ratas y ratones; muchas aves se alimentan de semillas y, al defecar, contribuyen a dispersarlas; la forma de alimentación de las lombrices favorece la aireación de la tierra.

Las actividades destinadas a trabajar estos contenidos pueden combinar actividades de observación (salidas por el barrio, la plaza, observación utilizando lupas y microscopios) con otras de búsqueda de información sobre material, seleccionado previamente por el docente, que presente textos e ilustraciones, o de observación con posterior análisis de videos educativos relativos al tema.

Es aconsejable destinar un tiempo para la organización de la información recabada a través de los distintos medios mencionados: sistematización de los diferentes modos de alimentación y las relaciones con las estructuras utilizadas para ello, de las interacciones que establecen los animales entre sí y con el ambiente en el que habitan, etcétera.

Si bien las temáticas vinculadas al cuidado del ambiente y de la salud han sido sugeridas para trabajar preferentemente en tercer año, esta unidad es propicia para abordar algunos aspectos que se vinculan puntualmente, por ejemplo los atinentes a la relación entre la acumulación de basura, la alimentación de algunos animales y la proliferación de estos últimos; y entre este hecho y el riesgo de transmisión de enfermedades (aunque no se profundice en este aspecto, es posible apelar a lo que los alumnos conocen, para establecer estas relaciones). Asimismo resulta pertinente el trabajo alrededor de actitudes vinculadas al cuidado del ambiente y la salud, y el reconocimiento de distintos niveles de responsabilidades al respecto.

De esto se deduce, entonces, que las ideas básicas preponderantes en este ejemplo son las referidas a los animales: sus características externas, sus formas de alimentación y las relaciones que establecen entre ellos y el ambiente. En cambio, son ideas básicas secundarias las relacionadas con el cuidado del ambiente y la salud.

Aun así, si comparamos una de las ideas básicas consideradas preponderantes:

Las plantas, los animales y las personas son seres vivos. Nacen de otro ser vivo, se desarrollan, mueren. Los seres vivos tienen diferentes características externas y diferentes comportamientos.

Y sus alcances:

Comparación entre distintos tipos de animales (por ejemplo, partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, qué cubre la piel, forma en que se desplazan). Reconocimiento de que los insectos, arañas y "gusanos", son también animales.

En el cuadro general de contenidos, veremos que esta idea básica no se agota en este tema, sino que se han trabajado algunos de los contenidos vinculados a ella. Los restantes serán abordados en otras unidades o en otros años.

TEMA: CIRCULAR Y DEJAR CIRCULAR (3º AÑO)

El problema del tránsito en ciudades como la de Buenos Aires, dada la enorme cantidad de personas que en ella circulan, requiere de su tratamiento en la escuela. Consideramos al tránsito un derecho de las personas, derecho que el Estado debe reconocer y cuyo ejercicio debe posibilitar. Entender que el tránsito es un derecho individual promoverá en los ciudadanos la conciencia de que, como tal, debe ser defendido. En cuanto a su tratamiento en la escuela, preferimos hablar de educación del transeúnte y no de "educación vial", para poner al sujeto en el centro. El tema "Circular y dejar circular" pone el acento en la formación del peatón, orientando a los alumnos en el conocimiento del contexto cercano, en criterios de cuidado en situaciones frecuentes y las normas que permiten la circulación urbana.

CONTENIDOS

LA VIDA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

IDEAS BÁSICAS

- ◆ Las personas se desplazan en la ciudad en función de sus necesidades: laborales, de abastecimiento, de esparcimiento, de salud, de educación.
- ◆ Circular por la ciudad requiere el conocimiento de normas particulares y el desarrollo de actitudes de responsabilidad individual y colectiva.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ Comparación de cómo circulan las personas y los vehículos a ciertas horas y días en algunos lugares de la ciudad y los problemas que pueden presentarse (por ejemplo: en un centro de transbordo como Once o Constitución, en una vía de acceso a la ciudad como la Avda. Rivadavia o Avda. San Martín, en los alrededores de los *shoppings* y de los hipermercados).
 - Localización en el plano de grandes ejes de circulación y centros de transbordo.
- ◆ Reconocimiento de la necesidad y el valor de las normas, y de la responsabilidad de cada uno y de las autoridades (por ejemplo: para la circulación de automóviles y peatones, para las operaciones de carga y descarga, para el estacionamiento).
- ◆ Desarrollo de criterios de cuidado por parte de los alumnos para poder circular como peatones, a partir del análisis de formas de circulación en contextos de uso cotidianos.

También esto se vincula, en cierta medida, con los siguientes contenidos:

TRABAJO Y TÉCNICAS

IDEAS BÁSICAS

◆ El transporte de mercaderías, materiales y personas requiere de medios técnicos y de la organización del espacio de circulación.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

► Indagaciones acerca de la organización de los espacios para facilitar la circulación de personas y mercaderías:

- Los caminos, puentes y túneles para peatones y vehículos, semáforos, veredas y estacionamientos.
- La organización de los sentidos de circulación e indicaciones de seguridad para los peatones y vehículos en las calles.

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

¿Cuáles son las distintas modalidades de circulación de los transeúntes? ¿Éstas varían o se mantienen constantes en distintos momentos del día?, ¿qué modalidades de circulación aumentan los riesgos que el tránsito trae aparejados?, ¿cuáles los disminuyen?, ¿de qué manera las diversas modalidades de circulación influyen en el cuidado del espacio público?

¿Qué normas existen para regular este espacio? ¿De qué forma las distintas características del espacio urbano y su mantenimiento por parte del Estado y de los vecinos facilitan o dificultan la circulación?; en las condiciones concretas, ¿todos cuentan con la posibilidad de ejercer el derecho de transitar?, ¿qué canales legales existen para reclamar ante casos concretos en los que el derecho a transitar no pueda ser cumplido o se vea obstaculizado?

SUGERENCIAS Y ORIENTACIONES PARA ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES

El objetivo es que los chicos observen las conductas de los transeúntes durante un tiempo determinado (entre 20 y 30 minutos) con el propósito de detectar qué actitudes ayudan o dificultan la circulación y por qué. Esto puede llevarse a cabo realizando una salida para observar las diferentes modalidades de circulación de los transeúntes. Este análisis puede hacerse en distintos equipos que centrarán su atención en diferentes aspectos. Para orientar a cada grupo, es conveniente realizar una lista de puntos que deben ser considerados.

Por ejemplo, para el equipo "los que cruzan": ¿dónde esperan los peatones que cambie el semáforo para cruzar la calle?, ¿por dónde cruzan la calle los peatones?, ¿respetan o no la indicación de los semáforos?

Para el equipo "colectivos": ¿dónde espera la gente los colectivos?, ¿dónde paran los colectivos?, ¿respetan o no la indicación de los semáforos?

Para el equipo "automóviles": ¿dónde paran los automóviles cuando el semáforo está en rojo?, ¿dónde estacionan los conductores de automóviles?, ¿respetan o no la indicación de los semáforos?

Para el equipo "peatones y gente de la zona, observación de las actitudes de la gente que camina": si se "atropellan" o no, si corren en la vereda, etcétera.

- ▶ Realización de entrevistas a comerciantes de la zona y/o a algún vigilante de la esquina, con la idea de buscar información sobre problemas que ellos observan en las conductas frecuentes de circulación.
- ▶ Análisis de las modalidades de circulación de los chicos. El docente puede plantear preguntas como: ¿Por dónde cruzás la calle? ¿Dónde esperás el colectivo? ¿Qué cosas de las que hacés te parece que ayudan a que todos circulen? ¿Qué cosas de las que hacés te parece que dificultan que todos circulen?
- ▶ Presentación del contenido de algunas normas. Es importante que el docente brinde esta información recuperando aquello que los chicos observaron en la salida, con el objetivo de analizar el contenido de las normas a propósito de su contexto de uso. Esto favorecerá el reconocimiento de su sentido y necesidad. El docente puede presentar el contenido de las normas en relación con el uso de la zona de espera cuando el semáforo está en "no cruce" para los peatones, el espacio donde tienen que parar los automóviles cuando el semáforo está en rojo para ellos, las reglas de funcionamiento de los semáforos para peatones y conductores, dónde tienen que parar los colectivos.
- ▶ Análisis de las características del espacio urbano y su mantenimiento por parte del Estado. Se propone poner el acento en la responsabilidad que tiene el Estado de garantizar el derecho a transitar así como de cuidar el espacio público. El docente planteará las siguientes preguntas a los chicos: "¿Qué obstáculos encontramos en las calles que dificultan nuestra circulación por ellas?"
"¿Qué cosas encontramos en las calles que ayudan a que todos podamos circular?"

Para contestar estos interrogantes, se puede organizar un recorrido con los chicos por el barrio en el que releven la presencia o la ausencia de diferentes elementos. El docente orientará a los alumnos en los aspectos en los que deben fijarse:

- Semáforos en esquinas que lo requieran y buen funcionamiento de éstos. Semáforos sonoros. Barreras. Puentes. Bajadas para sillas de ruedas y cochecitos de bebés en las esquinas. Carteles para indicar las paradas de colectivos y/o taxis. Tachos de basura, cuántos hay por cuadra y en qué estado se encuentran. Pozos y baches en las veredas y las calles. Estacionamientos. Operarios realizando arreglos en calles y veredas.

LOS FENÓMENOS NATURALES

IDEAS BÁSICAS

- ◆ Las plantas también se mueven, ya sea por movimientos autónomos, ya sea por transporte.

- ◆ Las plantas, como otros seres vivos, cambian a lo largo del año y de los años. Estos cambios son diferentes en los distintos tipos de plantas.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ▶ Identificación de movimientos transportados (semillas y frutos de plantas que son transportados por algún agente: abrojos/animales, "helicópteros"/viento, etcétera).

- ▶ Relación entre las características de las semillas y los frutos con el medio de transporte (por ejemplo, que se adhieren, flotan en el aire o el agua).

- ▶ Identificación y registro de diferentes cambios en las plantas a lo largo del año (crecen, brotan, cambian sus hojas, florecen, fructifican).

- ▶ Comparación de estos cambios entre diferentes plantas (por ejemplo, plantas que florecen y otras que no, momento del año en que florecen o fructifican, plantas de follaje perenne y caduco, época del año en que pierden las hojas).

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

-¿Qué plantas (hierbas, árboles, arbustos) encontramos cerca de la escuela? ¿Todas tienen hojas al comenzar las clases? ¿De qué color son las hojas?, ¿son todas del mismo color?, ¿tienen flores?, ¿y frutos?, ¿pueden verse brotes?

-Tomando algunas plantas representativas (árboles, hierbas, arbustos; con y sin flores, hojas o frutos), dos o tres de cada tipo:

¿Cómo se modifica la altura?, ¿las del mismo tipo aumentan de tamaño en la misma medida? ¿Y las de distinto tipo?, ¿cuándo comienzan a brotar?, ¿todas brotan al mismo tiempo?

¿Todas las hojas cambian de color? Si cambian de color, ¿a qué colores pueden cambiar?, ¿todos los árboles pierden sus hojas?, ¿todos lo hacen en la misma época? Cuando caen las hojas, ¿siempre quedan "pelados"?, ¿puede haber árboles sin hojas pero con flores o frutos?, ¿todos los árboles tienen flores (frutos) en algún momento?, ¿todas las flores (frutos) aparecen en la misma época?, ¿hay plantas que no tengan flores (frutos)?, ¿puede haber una planta que tenga frutos pero que nunca tenga flores?, ¿que tenga flores pero que nunca tenga frutos?

-¿Qué pasa con los frutos cuando se desprenden de la planta?, ¿cuántos tipos de frutos diferentes podemos reconocer?, ¿qué hay dentro de los frutos?

-Cuando las plantas se "secan", ¿pueden volver a crecer?, ¿qué necesitan las plantas para crecer? ¿Cómo es que pueden aparecer plantas donde antes no había?, ¿cómo pueden ser transportadas las semillas o frutos de un lugar a otro?, ¿cómo debería ser un fruto o una semilla para que pueda ser transportado por el viento?, ¿y por el agua?, ¿y por los animales?, ¿por qué a veces no encontramos plantas donde antes había?

Como ya dijimos, este tema está centrado en las diversas maneras en que cambian las plantas a lo largo del año. Puesto que se trata de una tarea comparativa que implica trabajar simultáneamente con distintas plantas y diferentes rasgos, es importante que el docente (sea cual fuere el tipo de actividad que proponga) haga una selección previa de cuáles serán las plantas que se estudiarán, qué rasgos se van a comparar, en qué momentos del año se harán las observaciones, etcétera.

El tema se presta para más de un tipo de actividad, algunas de ellas, necesariamente, incluirán salidas por los alrededores de la escuela, destinadas, por ejemplo, a realizar un primer reconocimiento de diferentes tipos de plantas (hierbas, árboles, arbustos, helechos) según sus rasgos más salientes o a observar con cierto detalle algunos rasgos de interés (si tienen hojas o flores o frutos; el color de las hojas, etc.), o, más avanzada la tarea, a registrar cambios en los rasgos observados en salidas anteriores.

Otras actividades pueden realizarse en clase, si es que se desea profundizar en algún aspecto particular, por ejemplo, experiencias destinadas a comparar la germinación de distintos tipos de semillas o la germinación de un mismo tipo de semilla o el crecimiento de una misma planta en diferentes condiciones; también actividades que impliquen la búsqueda de información en diversas fuentes.

En ambos casos, irán acompañadas de tareas que apunten al conocimiento de manera de registrar la información y de organizar los datos, ya sea que éstos provengan de la observación, de la experimentación, ya sea, de la información bibliográfica.

En tercer año, no todos los chicos están en condiciones de elaborar ellos mismos los instrumentos de registro. Por ello, se recomienda que sea el docente quien los elabore y comunique a los alumnos los criterios que tuvo en cuenta para hacerlo, y que favorezca el intercambio de opiniones alrededor de la utilidad de esos tipos de registro y la relación entre cada uno y el tipo de datos que se van a recoger.

Por ejemplo, para registrar los cambios a lo largo del año, se pueden realizar planillas como las que siguen:

1. Una planilla que permita comparar los rasgos de distintas plantas en una época del año (una planilla para cada época).

Fecha:				
Planta	Rasgo			
	tiene hojas	color de las hojas	tiene frutos	tiene flores
paraíso				
pasto				
jazmín				

2. Una planilla que permita comparar las variaciones a lo largo del año de una misma planta (una planilla para cada planta).

Planta: Paraíso				
Fecha	Rasgo			
	tiene hojas	color de las hojas	tiene frutos	tiene flores
Abril				
Junio				
Agosto				

O si se quiere registrar los resultados de experiencias de laboratorio:

1. Gráficos que permitan comparar el ritmo de crecimiento de distintas plantas germinadas en la escuela.



2. Cuadros para que los alumnos dibujen lo observado:

	primera semana	segunda semana	tercera semana
germinador con luz			
germinador sin luz			

Durante las salidas, o cualquier otro tipo de actividad, es primordial que el docente esté atento a los comentarios o a las respuestas de los alumnos, ya que éstos pueden estar dando cuenta de lo que los niños saben y de lo que es necesario profundizar. Por ejemplo, es probable que, en las primeras observaciones, piensen que una hierba es, en realidad, un árbol pequeño y que, en algún momento, alcanzará el porte de los árboles que ellos conocen, o que los helechos no tienen frutos pero que luego los tendrán. Al realizar las comparaciones en diferentes épocas del año o al realizar actividades de investigación sobre algún aspecto particular, se podrá volver sobre estas cuestiones para revisarlas, modificarlas o ampliarlas.

Como ya dijimos, el estudio de la diversidad de los cambios en las plantas involucra también su sistematización y organización. De esta manera, se realiza una aproximación a aquello que tienen en común dentro de lo diferente. Para ello es necesario organizar, a lo largo del desarrollo del tema, instancias que permitan ordenar los datos, realizar agrupamientos e intentar algunas generalizaciones del tipo: *Todas las plantas cambian a lo largo del año (porque crecen, porque se les caen las hojas, porque les salen brotes nuevos, flores o frutos). La época en que brotan o caen las hojas (o en que aparecen las flores o los frutos) es diferente para los distintos tipos de plantas. En las plantas con flores, éstas dan origen a los frutos. Dentro de los frutos se encuentran las semillas de las cuales nacerán nuevas plantas. Las personas pueden hacer que crezcan nuevas plantas sembrando sus semillas. En otros casos, se puede desplantar una planta con la raíz y transplantarla a otro lugar. Las plantas son seres vivos y, por lo tanto, crecen y se reproducen. Para crecer, las plantas necesitan aire, luz y agua que toman del suelo, etcétera.*

El tipo de generalización a la que se pueda arribar dependerá de dónde se haya puesto el acento al desarrollar el tema. Si, por ejemplo, se ha centrado especialmente en la diversidad de los cambios, pero los alumnos no han podido seguir la transformación de flor en fruto, en al menos dos o tres tipos de plantas, o no se han desarrollado indagaciones bibliográficas al respecto, se podrá trabajar sobre las dos primeras generalizaciones, pero no sobre la tercera. Esta última podrá ser abordada específicamente en otro momento del año.

TEMA: LA ÉPOCA DE LAS GRANDES MIGRACIONES DE PRINCIPIOS DE SIGLO (2^a Y 3^a AÑOS)

A lo largo del ciclo la escuela ofrecerá oportunidades para que los alumnos se pongan en contacto con, por lo menos, una época del pasado cercano y una época del pasado remoto. Si se opta por el pasado nacional puede resultar interesante una mirada sobre la llamada Argentina aluvional; el trabajo escolar con un recorte de la sociedad de principios de siglo permitirá recoger temas vinculados con el origen de muchas familias de los niños. Se podrá entonces incluir el trabajo con la *historia familiar*, tradicionalmente abordada en el ciclo, pero *contextualizando esa historia en un escenario más amplio, que le confiere otro sentido*: el escenario de la Argentina de principios de siglo.

Por otra parte, este tema posibilita a los docentes organizar experiencias de trabajo en las que los niños puedan obtener información en forma directa y realizar experiencias sencillas en el aprendizaje de procedimientos utilizados en la reconstrucción del pasado, ya que en la Ciudad de Buenos Aires podrán encontrar personas, lugares y objetos que dan cuenta de esta época.

Además es muy probable que los alumnos puedan recoger muchos detalles de ese pasado a partir de la memoria de sus propias familias; esto enriquecerá el trabajo dotándolo de un significado adicional. Al reconstruir la época de la inmigración de principios de siglo los chicos estarán reconstruyendo, en parte, la historia de sus propias familias.

En tercer año el trabajo con este tema puede ampliarse a otros migrantes, incluyendo indagaciones sobre algunas migraciones actuales. El propósito de introducir este tema es que los chicos puedan comenzar a pensar que trasladarse para vivir en otro país o en otra provincia es un hecho que en el mundo de hoy les sucede a muchas familias. De esta manera, al mismo tiempo que se recogerá la historia de muchos niños de nuestras escuelas, se presentará la realidad multicultural de muchas aulas de las escuelas del sistema.

CONTENIDOS

PASADO Y PRESENTE

IDEAS BÁSICAS

- ◆ En el pasado vivieron personas que construyeron sociedades y crearon su propia cultura.
- ◆ Las formas de hacer las cosas, la producción de bienes y los servicios, cambian a través del tiempo. Al mismo tiempo coexisten con otras del pasado.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ Indagaciones acerca del pasado cercano ubicándose en una época (por ejemplo: la época de la gran inmigración) y reconstrucción de historias personales o familiares a través de entrevistas, encuestas, visitas, análisis de objetos y edificios, etc., (por ejemplo: los motivos por los cuales las personas emigraron, quiénes y cómo venían, cómo era la Argentina de fin de siglo —la modernidad en los transportes, en las grandes ciudades; las relaciones entre adultos y niños, los roles de varones y mujeres; juegos y juguetes, el tiempo de esparcimiento, la vida escolar—, cómo los inmigrantes se vincularon con esa sociedad). Realizar vinculaciones con el presente. Registrar algunos cambios y permanencias en líneas de tiempo utilizando imágenes, palabras, números.
- ◆ Identificación de diferentes oficios del pasado: de la permanencia de algunos de ellos, de las razones de la desaparición de otros, de cómo se transmitían los conocimientos del oficio (por ejemplo: herreros, hojalateros, carpinteros, zapateros, vendedores callejeros, afiladores, deshollinadores, aguatero, hielero, y los oficios vinculados a la construcción y el mantenimiento de los trenes y tranvías). Realización de entrevistas a bisabuelos y otros informantes.
- ◆ Comparación entre objetos y artefactos antiguos y actuales —para qué y cómo se usaban— y formulación de algunas explicaciones vinculadas con la existencia de nuevas necesidades, nuevos materiales y tecnologías. Identificación de las acciones, y la energía puesta en juego entre artefactos manuales, mecánicos y eléctricos (por ejemplo: tejer a mano, con telar y con máquina).
- ◆ Analizar situaciones en las que persisten modos de vida similares a las del pasado (por ejemplo: uso de tracción a sangre, de iluminación a querosén, de leña para cocinar).
- ◆ Organizar colecciones y "museos" de objetos y testimonios de los contextos estudiados utilizando criterios precisos (por ejemplo: útiles escolares a principios de siglo y en el presente, valijas de inmigrantes hace 100 años y ahora.)

PASADO Y PRESENTE

IDEAS BÁSICAS

- ◆ A través de historias, relatos y de restos materiales se puede conocer cómo vivieron distintas personas y grupos sociales en el pasado lejano y cercano.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ Distinción entre los recursos, fuentes de información necesarias para aproximarnos a diferentes épocas (para el pasado lejano: documentos, objetos de museos, libros y enciclopedias, etc., y para el pasado cercano: fotografías, películas, objetos, edificios y lugares, biografías e historias de vida, etcétera).
- ◆ Establecimiento de relaciones sencillas entre los datos relevados en fuentes de información y algunas explicaciones (por ejemplo: lectura de algunos párrafos del "Manual del Inmigrante Italiano" para inferir algunas diferencias entre las costumbres de inmigrantes y nativos; análisis de fotografías de conventillos para imaginar cómo era vivir allí).
- ◆ Establecimiento de relaciones sencillas entre los acontecimientos de la vida personal y familiar y los acontecimientos de otros niveles de la vida social (por ejemplo: los bisabuelos vinieron a la Argentina porque en esa época se necesitaba mucha gente para trabajar, en las grandes ciudades y en el campo).

SOCIEDADES Y CULTURAS

IDEAS BÁSICAS

- ◆ En las sociedades conviven grupos de personas con diferentes formas de pensar y de actuar, distintos orígenes, costumbres, necesidades y posibilidades.

ALCANCE DE LOS CONTENIDOS PARA EL PRIMER CICLO

- ◆ Reflexión acerca de la alta circulación de personas en el mundo actual. A partir de datos acerca de movimientos de personas (entre países, entre provincias, entre ciudades) discutir conjeturas acerca de las causas de los movimientos; búsqueda de información (vía entrevistas con inmigrantes, su familia propia y la de los compañeros, textos, etc.) acerca de los motivos por los cuales las personas migran (por ejemplo: para buscar trabajo, para escapar de una guerra, para cosechar en un campo, para estudiar, para conocer otros lugares) y de los cambios que la migración produce en sus vidas.

PREGUNTAS ORIENTADORAS PARA LA PLANIFICACIÓN DEL TEMA

¿Cómo era vivir en la Argentina a principios de siglo en la época de las grandes migraciones? ¿Qué transformaciones se veían en las ciudades, en la infraestructura de servicios, en las costumbres? ¿Cómo era ir a la escuela en aquellos tiempos? ¿A qué jugaban los chicos? ¿Cuáles eran las fiestas, las conmemoraciones, las diversiones y los deportes en los que participaba la gente? ¿Quiénes y cómo vivían en las grandes mansiones? ¿Quiénes y cómo vivían en los conventillos, en las "casas chorizo", en los ranchos? ¿Qué transportes había y quiénes los usaban? ¿Dónde y cómo compraban sus ropas las personas que pertenecían a los sectores populares? ¿Y los que pertenecían a la elite? ¿Qué trabajos realizaban los hombres y las mujeres de los sectores populares? ¿Y los pertenecientes a la elite? ¿Qué trabajos realizaban los chicos?

¿Para la misma época, cómo eran las sociedades de otros países latinoamericanos? ¿Se pueden encontrar situaciones similares a las de la Argentina?

¿Quiénes migraban hacia la Argentina y por qué? ¿Cómo viajaban, qué peripecias atravesaban? ¿Cómo eran los contactos de los inmigrantes con los que vivían en los lugares a los que llegaban? ¿Qué ajustes y rupturas aparecían en las costumbres, en el idioma, en las relaciones entre las personas? ¿Qué leían, qué publicaban? ¿Qué aspectos llamaban más la atención de los inmigrantes que se instalaban en las ciudades? ¿Cómo era la vida de los inmigrantes que se instalaban en las zonas rurales?

¿Cómo es emigrar en estos tiempos? ¿Por qué razones las personas se trasladan desde sus lugares de origen? ¿Cómo es para los nuevos inmigrantes vivir en el país receptor? ¿Qué ajustes y rupturas aparecen en las costumbres, en el idioma, en las relaciones entre las personas? ¿Qué leen, qué publican? ¿Qué aspectos de la sociedad receptora los asombran?

SUGERENCIAS PARA ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES

- ▀ Estudiar un recorte del pasado es una forma de contribuir a que los niños puedan enriquecer con nuevos significados la idea que tienen acerca del pasado. Una vía es imaginar cómo vivían las personas en otras épocas, en este caso la época en que sus bis o tatarabuelos llegaron a la Argentina. El desafío, desde el punto de vista didáctico, será "traducir" en términos de la vida cotidiana aquellas variables que resultan relevantes para caracterizar la época. Si se quiere trabajar la idea de modernidad, por ejemplo, puede apelarse al caso de la ampliación y la difusión del tren, o a la ampliación del puerto de Buenos Aires, a algunos cambios en los roles femeninos, o a las nuevas modas, y cómo estas transformaciones impactan en la vida de las personas, provocando aceptación o rechazo en algunos, escándalo en otros. Para trabajar el fenómeno de las migraciones, se puede recurrir a los relatos, películas, revistas de época que dan cuenta de las distintas experiencias que vivieron los inmigrantes: los logros, las dificultades, el extrañamiento, las dificultades frente a las diferencias en las costumbres, las leyes, la solidaridad entre los recién llegados.
- ▀ Centrar la mirada en la vida familiar, en la vida en los barrios, en las ciudades importantes de la época, como Buenos Aires, Rosario, Córdoba u otras en las que la modernidad y las migraciones produjeron transformaciones "visibles". Cuando se seleccionen las fuentes para analizar con los alumnos, se sugiere elegir aquellas que dan cuenta de la vida tanto de los sectores populares como de la élite, de hombres y de mujeres, y si fuera posible, de niños y niñas. Utilizar la abundante fotografía que hay de esa época para mostrar escenarios tan concurridos como un conventillo, un *petit* hotel, el hipódromo, el mercado, las grandes tiendas, un partido de fútbol, una estación de tren, el Hotel de Inmigrantes, el aula de una escuela, el puerto. Las imágenes permitirán observar y analizar quiénes son las personas que están allí, qué idioma hablan, que hacen. Otra posibili-

dad es emplear fragmentos de películas (nacionales y extranjeras), crónicas y relatos.

- ▶ Puede presentarse a los alumnos la historia de vida de una familia inmigrante, real o de ficción. En este último caso es importante tener en cuenta que la historia sea verosímil; esto es, que aunque no haya sido real, se ajuste al contexto estudiado. Las historias de vida son recursos que permiten que mucha de la información que se quiere transmitir a los niños sobre la época sea significativa para ellos en tanto puedan acercarse a la vida de las personas narrada en la historia. Podrán luego realizarse comparaciones con el pasado de otras personas y familias.
- ▶ En revistas y fotografías de principios de siglo se podrá encontrar información acerca de oficios, profesiones y comercios de esa época. Elegir alguno, observar con los alumnos el tipo de taller o comercio en el cual se realizaba la actividad, si era ambulante, si la llevaban a cabo las personas de alguna colectividad en particular, qué herramientas y máquinas utilizaban, si sigue existiendo en la actualidad y bajo qué forma.
- ▶ Recoger información acerca del origen de las familias de los alumnos, entre los que seguramente habrá descendientes de migrantes de principios de siglo, y de migrantes más recientes, tanto provenientes de otras provincias, como de países limítrofes o del exterior. Organizar con ellos una encuesta con preguntas; por ejemplo, sobre los lugares de origen, las causas que dieron origen al traslado, en qué fecha, si parte de la familia quedó en esos lugares, si tienen recuerdos de dicho lugar. Organizar cuadros en el pizarrón. Es posible que se puedan agrupar bajo títulos similares a los que siguen: "Los que vinieron hace más de 50 años"; "Los que vinieron hace menos de 50 años". Trabajar con los alumnos consignas que ayuden a sintetizar la información, agrupando familias que coinciden en la época, lugares de origen, motivos de los traslados. Tener en cuenta que no se trata de realizar un análisis exhaustivo sino de que los alumnos puedan encontrar algunas semejanzas y diferencias entre las historias de los migrantes. Contextualizar los resultados de la encuesta dando información sencilla acerca de las migraciones de principios de siglo y actuales.
- ▶ Invitar a los alumnos a organizar memorias, álbumes o cajas de recuerdos de la historia de sus familias, en los que coleccionen fotos, cartas, anécdotas y objetos. Organizar una muestra e invitar a los padres y a los niños de otros grados.
- ▶ Cuando se trabaje con este proyecto, es importante hacer notar a los alumnos en forma sencilla que las historias de sus familias son un ejemplo de lo que en esa época les sucedió a muchas personas ("en la misma época en que la familia de tal o cual niño llegó de España también llegaron muchas otras familias"). Vincular esto con la situación en los países de origen. Se sugiere hacer lo mismo cuando se lleve este proyecto a las migraciones actuales.



- ▶ Aprovechar este tema para enseñar a los alumnos a obtener información sobre un tema a partir de una entrevista. Organizar la visita de un descendiente de inmigrantes o de un inmigrante actual a la escuela. Antes de la visita, elaborar entre todos las preguntas: ayudar a los alumnos a repensarlas y reformularlas para que sean claras y aporten información.
- ▶ Realizar visitas a los museos de la ciudad. Precisar el motivo de la visita, escapando de las generalidades, tratando de planificar el recorrido alrededor de preguntas que hayan surgido de un trabajo previo. Puede ser provechoso visitar un museo más de una vez y por partes.

ORIENTACIONES

La profundidad con que se desarrollará el tema de las migraciones actuales dependerá de los objetivos que se planteen en el aula. Si bien es deseable que no deje de realizarse una referencia al presente, ésta podrá ser simplemente acotada o convertirse en un tema de trabajo al cual se le dedicarán algunas clases. En ese caso, además de apelar a ejemplos referidos al grupo de pares, se podrá profundizar sobre casos de migraciones entre provincias, desde países limítrofes o desde el Sudeste Asiático, adentrándose de manera sencilla y apelando a ejemplos aportados por el docente o relevados de los medios de comunicación, en cuestiones tales como la inserción de los migrantes en el mercado de trabajo, las cuestiones culturales, las expectativas, las dificultades.